

LANGUAGE:	PL
CATEGORY:	ORIG
FORM:	F14
VERSION:	R2.0.9.S02
SENDER:	ENOTICES
CUSTOMER:	ECAS_npieprpi
NO_DOC_EXT:	2018-077645
SOFTWARE VERSION:	9.6.5
ORGANISATION:	ENOTICES
COUNTRY:	EU
PHONE:	/
E-mail:	prozam.tychy@gmail.com
NOTIFICATION TECHNICAL:	YES
NOTIFICATION PUBLICATION:	YES

Sprostowanie

Ogłoszenie zmian lub dodatkowych informacji

Dostawy

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) **Nazwa i adresy**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

PL

ul. Zacisze 3

Katowice

40-025

Polska

Osoba do kontaktów: Katarzyna Wójtowicz

Tel.: +48 327792111

E-mail: zamowienia@am.katowice.pl

Faks: +48 327792124

Kod NUTS: PL22A

Adresy internetowe:

Główny adres: www.am.katowice.pl

Sekcja II: Przedmiot

II.1) **Wielkość lub zakres zamówienia**

II.1.1) **Nazwa:**

Dostawa instrumentów muzycznych dla Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach - trzy (3) fortepiany

Numer referencyjny: ZP/AM/3/2018

II.1.2) **Główny kod CPV**

37311000

II.1.3) **Rodzaj zamówienia**

Dostawy

II.1.4) **Krótki opis:**

1. Przedmiot zamówienia obejmuje dostawę instrumentów klasy mistrzowskiej - 3 sztuk instrumentów (fortepianów), z których każdy spełnia parametry szczegółowo opisane w pkt. II.2.4) niniejszego ogłoszenia o zamówieniu.

2. Gwarancja 60 miesięcy.

3. Wykonawcy w cenie oferty Wykonawca powinien uwzględnić również strojenie z intonacją instrumentu po jego wniesieniu i ustawieniu we wskazanym przez Zamawiającego miejscu oraz strojenie z intonacją po pierwszym roku użytkowania.

4. Dodatkowe wymagania Zamawiającego względem przedmiotu zamówienia zostały określone we wzorze umowy, stanowiącym załącznik nr 3 do SIWZ.

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

25/05/2018

VI.6) Numer pierwotnego ogłoszenia

Pierwotne ogłoszenie przesłane przez eNotices:

Login TED eSender: ENOTICES

Logowanie jako klient TED eSender: npieprpi

Dane referencyjne ogłoszenia: 2018-065011

Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: 2018/S 084-189343

Data wysłania pierwotnego ogłoszenia: 27/04/2018

Sekcja VII: Zmiany**VII.1) Informacje do zmiany lub dodania****VII.1.1) Przyczyna zmiany**

Modyfikacja pierwotnej informacji podanej przez instytucję zamawiającą

VII.1.2) Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu

Numer sekcji: II.2.4

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Pkt. 1.3.2 oraz 1.4

Zamiast:

1. Przedmiot zamówienia obejmuje dostawę instrumentów klasy mistrzowskiej -3 sztuk instrumentów (fortepianów), z których każdy spełnia poniższe parametry:

1.1. Fortepian wykonany w technologii tradycyjnej przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów,

1.2. wykończenie – czarny z połyskiem, lakier poliestrowy,

1.3. wymiary:

1.3.1. długość w przedziale – 210 cm – 215 cm,

1.3.2. szerokość w przedziale –146 cm – 152 cm,

1.3.3. wysokość w przedziale –100 cm – 104 cm,

1.4. waga: 340 kg – 360 kg,

1.5. korpus: wykonany z wielowarstwowo klejonego sezonowanego drewna,

1.6. szkielet – belkowanie wykonane z sezonowanego litego drewna świerku,

1.7. strojnica – wykonana z warstw twardego drewna,

1.8. płyta rezonansowa – sezonowane drewno świerku wysokogórskiego,

1.9. ozebrowanie płyty rezonansowej – sezonowane lite drewno świerkowe,

1.10. mostki klejone z pionowo ułożonych warstw drewna twardego klonu o poziomym przebiegu słoików, pokryte nakładką klonową,

1.11. naciąg strun – krzyżowy, struny – wiolinowe: najwyższej jakości drutu stalowy, struny– basowe: rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi,

1.12. system Duplex Scala,

1.13. rama żeliwna - odlana metodą próżniową z żeliwa szarego, szlifowana i pokryta warstwami lakieru w kolorze złotym,

1.14. kołki stroikowe – hartowana stal, niklowane główki,

1.15. mechanizm – brak elementów z tworzyw sztucznych,

1.16. młotki – drewniany rdzeń, twardy naturalny filc, poddany procesowi kompresji dla zachowania stałego kształtu oraz impregnowany w celu zabezpieczenia przeciw wilgoci i insektom,

1.17. tłumik – główki z litego drewna, lakierowane na czarno z połyskiem – filc tłumikowy naturalny– impregnowany,

1.18. klawiatura: 88 klawiszy z pełnego drewna świerku – indywidualnie wyważane ciężarkami ołowianymi,

1.19. pokrycie klawiszy: białe – imitacja kości słoniowej; czarne – drewno hebanowe utwardzone żywicą syntetyczną,

- 1.20. stół klawiatury – rama: biały buk – wypełnienie: deski świerkowe z wstawkami z czerwonego buku, ułożone poprzecznie, nie klejone,
- 1.21. pokrywa – kłapa dwudzielna, profilowane wykończenie krawędzi, dwie pozycje otwarcia,
- 1.22. zamek kłapy i pokrywy klawiatury,
- 1.23. pulpit – pięć pozycji ustawienia,
- 1.24. 3 pedały odlane z mosiądzu polerowane lub matowe – centralny pedał: sostenuto,
- 1.25. nogi wyposażone w rolki transportowe z hamulcami.

2. Gwarancja 60 miesięcy.

3. Wykonawca w cenie oferty Wykonawca powinien uwzględnić również strojenie z intonacją instrumentu po jego wniesieniu i ustawieniu we wskazanym przez Zamawiającego miejscu oraz strojenie z intonacją po pierwszym roku użytkowania.

4. Dodatkowe wymagania Zamawiającego względem przedmiotu zamówienia zostały określone we wzorze umowy, stanowiącym załącznik nr 3 do SIWZ.

Powinno być:

1. Przedmiot zamówienia obejmuje dostawę instrumentów klasy mistrzowskiej -3 sztuk instrumentów (fortepianów), z których każdy spełnia poniższe parametry:

1.1. Fortepian wykonany w technologii tradycyjnej przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów,

1.2. wykończenie – czarny z połyskiem, lakier poliestrowy,

1.3. wymiary:

1.3.1. długość w przedziale – 210 cm – 215 cm,

1.3.2. szerokość w przedziale –146 cm – 156 cm,

1.3.3. wysokość w przedziale –100 cm – 104 cm,

1.4. waga: 340 kg – 399 kg,

1.5. korpus: wykonany z wielowarstwowo klejonego sezonowanego drewna,

1.6. szkielet – belkowanie wykonane z sezonowanego litego drewna świerku,

1.7. strojnica – wykonana z warstw twardego drewna,

1.8. płyta rezonansowa – sezonowane drewno świerku wysokogórskiego,

1.9. ożebrowanie płyty rezonansowej – sezonowane lite drewno świerkowe,

1.10. mostki klejone z pionowo ułożonych warstw drewna twardego klonu o poziomym przebiegu słoików, pokryte nakładką klonową,

1.11. naciąg strun – krzyżowy, struny – wiolinowe: najwyższej jakości drutu stalowy, struny– basowe: rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi,

1.12. system Duplex Scala,

1.13. rama żeliwna - odlana metodą próżniową z żeliwa szarego, szlifowana i pokryta warstwami lakieru w kolorze złotym,

1.14. kołki stroikowe – hartowana stal, niklowane główki,

1.15. mechanizm – brak elementów z tworzyw sztucznych,

1.16. młotki – drewniany rdzeń, twardy naturalny filc, poddany procesowi kompresji dla zachowania stałego kształtu oraz impregnowany w celu zabezpieczenia przeciw wilgoci i insektom,

1.17. tłumik – główki z litego drewna, lakierowane na czarno z połyskiem – filc tłumikowy naturalny– impregnowany,

1.18. klawiatura: 88 klawiszy z pełnego drewna świerku – indywidualnie wyważane ciężarkami ołowianymi,

1.19. pokrycie klawiszy: białe – imitacja kości słoniowej; czarne – drewno hebanowe utwardzone żywicą syntetyczną,

- 1.20. stół klawiatury – rama: biały buk – wypełnienie: deski świerkowe z wstawkami z czerwonego buku, ułożone poprzecznie, nie klejone,
 - 1.21. pokrywa – kłapa dwudzielna, profilowane wykończenie krawędzi, dwie pozycje otwarcia,
 - 1.22. zamek kłapy i pokrywy klawiatury,
 - 1.23. pulpit – pięć pozycji ustawienia,
 - 1.24. 3 pedały odlane z mosiądzu polerowane lub matowe – centralny pedał: sostenuto,
 - 1.25. nogi wyposażone w rolki transportowe z hamulcami.
2. Gwarancja 60 miesięcy.
3. Wykonawca w cenie oferty Wykonawca powinien uwzględnić również strojenie z intonacją instrumentu po jego wniesieniu i ustawieniu we wskazanym przez Zamawiającego miejscu oraz strojenie z intonacją po pierwszym roku użytkowania.
4. Dodatkowe wymagania Zamawiającego względem przedmiotu zamówienia zostały określone we wzorze umowy, stanowiącym załącznik nr 3 do SIWZ.

Numer sekcji: IV.2.2

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału

Zamiast:

Data: 08/06/2018

Czas lokalny: 09:00

Powinno być:

Data: 12/06/2018

Czas lokalny: 09:00

Numer sekcji: IV.2.6

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą

Zamiast:

Data: 06/08/2018

Powinno być:

Data: 10/08/2018

Numer sekcji: IV.2.7

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Warunki otwarcia ofert

Zamiast:

Data: 08/06/2018

Czas lokalny: 09:30

Powinno być:

Data: 12/06/2018

Czas lokalny: 09:30

VII.2) **Inne dodatkowe informacje:**