

Katowice, dn. 22.08.2016 roku

**Odpowiedzi do
ZAPYTANIA OFERTOWEGO nr 2/2016**

dla projektu pn. „Wyposażenie Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w mistrzowskiej klasy instrumenty muzyczne, w celu wprowadzenia nowej, najwyższej jakości oferty kulturalnej” realizowanego w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

Zamawiający odpowiada na zadane w postępowaniu pytania dotyczące treści zapytania ofertowego nr 2/2016:

Pytanie nr 1

W mojej ocenie sformułowane przez Państwa wymagania dotyczące spełnienia warunków udziału w postępowaniu, tj. wykonanie co najmniej dwóch usług przy realizacji zamówień na dostawy instrumentów muzycznych (dokładniej określonych w rozdziale VII zapytania), są wygórowane i trudne do spełnienia.

Doświadczenie Wykonawcy w czynności poprawnego zrealizowania już jednej takiej usługi zapewnia o jego możliwości podjęcia się i rzetelnego wykonania przedmiotu zamówienia. Niniejszym uprzejmie proszę o modyfikację rozdziału X pkt 1 zapytania (Warunki udziału w postępowaniu), przy czym modyfikację należy rozumieć jako ograniczenie liczby wskazanych przez Zamawiającego usług do co najmniej jednej.

Odpowiedź:

Zamawiający ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia i jego zakres nie modyfikuje wskazanego warunku udziału w postępowaniu.

Pytanie nr 2

Ponadto, wnoszę o ponowne rozpatrzenie pytania o osobę odpowiedzialną za wykonanie opisu przedmiotu zamówienia (w skrócie: OPZ) na zakup instrumentów.

Państwa odpowiedź na *Pytanie nr 1* do zapytania ofertowego obciąża obowiązkiem wykonania OPZ Wykonawcę:

„Zamawiający wymaga, by wykonawca przy udziale pracownika merytorycznego Zamawiającego przygotował również opis przedmiotu zamówienia w zakresie instrumentów muzycznych wskazanych w opisie przedmiotu zamówienia”,

zaś w rozdziale XIV zapytania [Kryteria oceny i opis sposobu przyznawania punktacji (Wagi punktowe)] zarówno w pkt 1 ppkt b):



„**Termin wykonania zamówienia (T)** rozumiany jako najkrótszy termin realizacji zamówienia, tj. przygotowania kompletnej dokumentacji postępowania od dnia przekazania przez zamawiającego opisu przedmiotu zamówienia”,
jak i w pkt 2 ppkt b):

„Termin wykonania zamówienia nie może być dłuższy niż 30 dni od dnia przekazania przez Zamawiającego opisu przedmiotu zamówienia”

Zamawiający czynność sporządzenia OPZ zastrzegł dla siebie. W związku z powyższym proszę o wyjaśnienie powstałej rozbieżności.

Odpowiedź:

Ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia i jego zakres, wykonawca zobowiązany będzie do przygotowania ostatecznej treści opisu przedmiotu zamówienia zgodnie z wymogami ustawy Prawo zamówień publicznych, przy współdziałaniu pracownika merytorycznego Zamawiającego. Zamawiający przygotowuje część merytoryczną opisu przedmiotu zamówienia w zakresie samego opisu instrumentu.

Pytanie nr 3

Kolejną kwestią wymagającą przedstawienia jednoznacznego stanowiska jest przewidywana liczba dokumentacji wymaganych przez Zamawiającego. W *Specyfikacji do Zapytania ofertowego nr 2/2016* Zamawiający ogranicza liczbę dokumentacji jedynie przez wskazanie górnej granicy:

„Zamawiający może wymagać przygotowania maksymalnie 25 kompletnych dokumentacji postępowania w zależności od kupowanych instrumentów”.

Nie uwzględniając minimalnej liczby potencjalnie wymaganych dokumentacji, a także żądając od Wykonawcy podania w formularzu ofertowym wysokości wynagrodzenia za całość usługi (rozdział XIV pkt a):

„Cena ofertowa (C) rozumiana jako cena brutto całości przedmiotu zamówienia”,

Zamawiający utrudnia Wykonawcy sporządzenie wyceny usługi. Wykonawca bowiem, nie znając dolnego progu liczby możliwych postępowań, nie jest w stanie nawet oszacować ceny należnej za przygotowanie jednej kompletnej dokumentacji. Proszę zatem o dookreślenie przewidywanej liczby postępowań.

Odpowiedź:

Zamawiający nie może podać jednoznacznej ilości postępowań o udzielenie zamówienia koniecznych do przeprowadzenia ze względu na fakt, że postępowania mogą być powtarzane w skutek ich unieważniania z przyczyn niezależnych od Zamawiającego, np. wobec braku złożonych ofert, czy też odstąpienia wykonawców od podpisania umowy. Ponadto minimalna ilość postępowań jest uzależniona od przygotowania opisów przedmiotu zamówienia, które ze względu na specjalistyczny charakter kupowanych instrumentów będą na bieżąco przekazywane wykonawcy. W związku z tym, bazując na wymaganym doświadczeniu wykonawcy przy zakupie instrumentów muzycznych, zamawiający przyjmuje jedynie górną granicę ilości postępowań.



Jednocześnie Zamawiający informuje, że ulega zmianie treści pkt III.1. Zapytania ofertowego, które otrzymuje następującą treść:

III. MIEJSCE I SPOSÓB SKŁADANIA OFERT:

1. Ofertę należy złożyć najpóźniej do dnia **25.08.2016** roku do godziny 11.00 w formie pisemnej: za pośrednictwem poczty, kuriera lub osobiście w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, 40-025 Katowice, ul. Zacisze 3 (Zamawiający urzęduje od poniedziałku do piątku od godziny 7.00 do godziny 15.00 z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy).



Katarzyna Pleśniak
Kancelarz
Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach