

Katowice, dn. 18.08.2016 roku

**Odpowiedzi do  
ZAPYTANIA OFERTOWEGO nr 2/2016**

dla projektu pn. „Wyposażenie Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w mistrzowskiej klasy instrumenty muzyczne, w celu wprowadzenia nowej, najwyższej jakości oferty kulturalnej” realizowanego w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

**Zamawiający odpowiada na zadane w postępowaniu pytania dotyczące treści zapytania ofertowego nr 2/2016:**

**Pytanie nr 1**

Celem i przedmiotem zamówienia, wskazanym przez Zamawiającego w zapytaniu ofertowym, jest przygotowanie kompletnej dokumentacji postępowania o udzielenie zamówienia publicznego: „Celem zamówienia jest przygotowanie kompletnej dokumentacji postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego. (...) Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie kompletnej dokumentacji postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego”, natomiast w warunkach udziału w postępowaniu Zamawiający zastrzega, że nie wymaga przygotowania opisu przedmiotu zamówienia (dalej jako OPZ): „Zamawiający wymaga, by wykonawca (... ) wykonał (... ) co najmniej dwie (2) usługi obejmującą swym zakresem kompleksowe przygotowanie dokumentacji na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w tym kompletnej SIWZ (z wyłączeniem opisu przedmiotu zamówienia)”.

Czy w ramach przygotowania kompletnej dokumentacji postępowania o udzielenie zamówienia publicznego Zamawiający przewiduje przygotowanie przez Wykonawcę OPZ, skoro nie wymaga od Wykonawcy wskazania doświadczenia w wykonywaniu tej czynności?

**Odpowiedź:**

**Zamawiający wymaga, by wykonawca przy udziale pracownika merytorycznego Zamawiającego przygotował również opis przedmiotu zamówienia w zakresie instrumentów muzycznych wskazanych w opisie przedmiotu zamówienia.**

**Pytanie nr 2**

Zamawiający nie wskazał w zapytaniu ofertowym miejsca wykonywania usługi będącej przedmiotem zamówienia.

Czy, w związku z powyższym, Zamawiający nie przewiduje konsultacji z Wykonawcą w trakcie realizacji usługi?

**Odpowiedź:**

**Zamawiający będzie wymagał konsultacji z wykonawcą w trakcie realizacji przedmiotu umowy.**

**Konsultacje będą odbywały się zgodnie z wyborem Zamawiającego w formie korespondencji przy pomocy poczty elektronicznej lub osobiście w siedzibie Zamawiającego w zależności od**

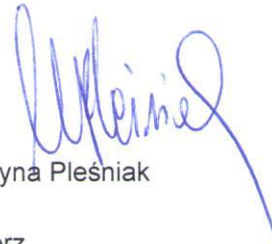


potrzeb wynikających z przygotowania dokumentów postępowania lub prowadzonych postępowań o udzielenie zamówienia publicznego.

Jednocześnie Zamawiający informuje, że ulega zmianie treści pkt III.1. Zapytania ofertowego, które otrzymuje następującą treść:

### III. MIEJSCE I SPOSÓB SKŁADANIA OFERT:

1. Ofertę należy złożyć najpóźniej do dnia **22.08.2016** roku do godziny 11.00 w formie pisemnej: za pośrednictwem poczty, kuriera lub osobiście w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, 40-025 Katowice, ul. Zacisze 3 (Zamawiający urzęduje od poniedziałku do piątku od godziny 7.00 do godziny 15.00 z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy).



Katarzyna Pleśniak

Kanclerz  
Akademii Muzycznej  
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach